



ZÁPAD ČESKÝ
SYMFONICKÝ
ORCHESTR

prameny
hudby

šéfdirigentka
Michaela Rózsa Růžičková

koncertní sezona
2026 / 2027

Kalendář ABO koncertů ve Společenském domě Casino

ABO PROLOG	4. 9. 2026 v 16:00 Dům Chopin	Prolog sezóny Suk	Michaela Rózsa Růžičková – dirigentka
ABO 1	11. 9. 2026	Inaugurační koncert nové šéfdirigenty Dvořák, Brahms	Tomáš Jamník – violoncello Michaela Rózsa Růžičková – dirigentka
ABO 2	9. 10. 2026	Podoby romantismu Rossini, Weber, Schubert	Anna Paulová – klarinet Michaela Rózsa Růžičková – dirigentka
ABO 3	6. 11. 2026	Romeo a Julie Berlioz, Gounod, Prokofjev, Čajkovskij	Soňa Godarská – soprán, Martin Šrejma – tenor Martin Peschík – dirigent
ABO 4	4. 12. 2026	Baborák & Koska Telemann, Mozart, Beethoven, Dvořák	Radek Baborák – lesní roh, dirigent Mikoláš Koska – lesní roh
ABO 5	29. 1. 2027	Ivo Kahánek Schumann, Dvořák	Ivo Kahánek – klavír Michaela Rózsa Růžičková – dirigentka
ABO 6	26. 2. 2027	Francouzská fantazie Ibert, Canteloube, Fauré, Gounod	Kristýna Kůstková – soprán Michaela Rózsa Růžičková – dirigentka
ABO 7	19. 3. 2027	Chopin & Beethoven	Marek Kozák – klavír Michael Roháč – dirigent
ABO 8	16. 4. 2027	Elegance klasicismu Beethoven, Mozart, Haydn	sólista: laureát MHF Pražské jaro 2026 – flétna Michaela Rózsa Růžičková – dirigentka
ABO 9	21. 5. 2027	Lobkowicz Trio Chopin, Dvořák, Popper, Beethoven	Jan Mráček – housle, Ivan Vokáč – violoncello Lukáš Klánský – klavír
ABO 10	18. 6. 2027	Korsakov: Šeherzáda Debussy, Ravel, Rimskij-Korsakov	Michaela Rózsa Růžičková – dirigentka

Obsah

Úvodní slova	4
Abonentní řada	10
Prolog sezóny	13
ABO 1.	15
ABO 2.	17
ABO 3.	19
ABO 4	21
ABO 5.	23
ABO 6.	25
ABO 7.	27
ABO 8.	29
ABO 9.	31
ABO 10.	33
Informace k prodeji ABO vstupenek	34
Předprodej	35
Komorní koncerty 2026/2027	36
Dispozice sedadel	37
Komorní koncert 1	38
Komorní koncert 2	39
Komorní koncert 3	40
Komorní koncert 4	41
Komorní koncert 5	42
Mimořádné koncerty	44
Edukační koncerty	49
Kolonádní koncerty 2026	50

Abonnementkonzerte	54
PROLOG ABO	58
ABO 1.	58
ABO 2.	59
ABO 3.	59
ABO 4.	60
ABO 5.	60
ABO 6.	61
ABO 7.	61
ABO 8.	62
ABO 9.	62
ABO 10.	63
Kammerkonzerte	64
KOM1	64
KOM2	64
KOM3	65
KOM4	65
KOM5	65
Außerordentliche Konzerte	66
Education-Konzerte	67
Ohlédnutí do minulosti	68
Orchestr	72
Členové orchestru	73
Kontakty	75
Klub přátel ZSO	76
Partnerství	78
Partneři orchestru	80

Úvodní slova



Vážení a milí přátelé hudby, dovolte mi poblahopřát Západočeskému symfonickému orchestru Mariánské Lázně k další sezoně. Tento výjimečný orchestr, založený již v roce 1821, je nejstarším orchestrem u nás. Po více než dvě století přináší hudbu obyvatelům i návštěvníkům Mariánských Lázní. Pomáhá vytvářet atmosféru města, klidnou, kultivovanou a inspirativní. Orchestr má dnes 45 členů a každoročně připravuje téměř stovku koncertů. Jeho

domovem je historická budova v Reitenbergerově ulici, kde se přirozeně propojuje hudba s lázeňskou tradicí. Koncerty zde oslovují nejen návštěvníky města, ale i lázeňské hosty a pacienty, pro něž může být hudba důležitou součástí odpočinku i obnovy sil. Mám radost, že v nadcházející sezoně vystoupí s orchestrem výrazné osobnosti, jako jsou klavírista Ivo Kahánek a houslista Jan Mráček. Jejich účast je zárukou silných hudebních zážitků. Děkuji všem členům orchestru, jeho vedení i partnerům za jejich práci a podporu. Díky nim tato tradice žije a rozvíjí se i dnes. Přeji orchestru mnoho dalších úspěšných let, inspirativní setkání s publikem a radost z hudby, která dokáže spojit, uklidnit a dodat novou energii.

S úctou
Oto Klempíř
ministr kultury České republiky



Vážení přátelé hudby, je mi velkou ctí, že vás mohu pozdravit u příležitosti nové abonentní sezóny Západočeského symfonického orchestru. Tento orchestr je jedním z nejceněnějších kulturních klenotů našeho kraje. Pochlubit se může nejenom svou dlouhou tradicí, uměleckou kvalitou, ale i schopností oslovovat publikum napříč generacemi. Hudba má jedinečnou moc spojovat lidi, otevírat nové obzory a přinášet chvíle, které v nás zůstávají ještě dlouho

poté, co dozně poslední tón. Jsem proto rád, že právě v našem regionu fungují soubory, které dokáží oslovit posluchače všech věkových skupin a hudbu předávat dál. Rád bych na tomto místě poděkoval všem hudebníkům a celému týmu orchestru za jejich oddanou práci, profesionalitu a energii, s níž připravují program každé nové sezóny. Jejich úsilí je základem toho, že se Západočeský symfonický orchestr těší takové oblibě. Přeji nejen jim, ale i všem posluchačům, aby byla nadcházející sezóna opět plná radosti, inspirace a nezapomenutelných koncertních zážitků.

Mgr. Petr Kubis
hejtman Karlovarského kraje



Vážení posluchači, milovníci hudby, vážení hosté, je mi velkým potěšením vás opět přivítat u nové koncertní sezóny Západočeského symfonického orchestru Mariánské Lázně. Tento orchestr je nedílnou součástí identity našeho města – stejně jako lázeňská tradice, architektura či jedinečná atmosféra, kterou Mariánské Lázně nabízejí. Hudba má schopnost spojovat lidi napříč generacemi i národnostmi. V našem městě, které je po staletí místem setkávání,

má tato role ještě hlubší význam. Každý koncert orchestru je nejen uměleckým zážitkem, ale i připomenutím toho, že kultura je jedním z pilířů života ve městě i celém regionu. Západočeský symfonický orchestr dlouhodobě dokazuje svou vysokou kvalitu a profesionalitu. Zároveň si vážím toho, že dokáže oslovit jak znalce klasické hudby, tak i nové publikum. Právě tato otevřenost a schopnost oslovit širokou veřejnost je klíčová pro jeho další rozvoj. Děkuji všem hudebníkům, dirigentům, hostujícím umělcům i celému organizačnímu týmu za jejich práci a nasazení. Stejně tak patří poděkování vám, posluchačům, za vaši přízeň a podporu. Přeji vám, aby vám letošní sezóna přinesla mnoho silných kulturních zážitků.

Martin Hurajčík
starosta města Mariánské Lázně



Vážené dámy a pánové, vážení příznivci klasické hudby, je mi velkým potěšením přivítat Vás v nové koncertní sezóně Západočeského symfonického orchestru pro rok 2025. Naše společnost, Léčebné lázně Mariánské Lázně, a. s., provozovaná pod značkou Ensana, je dlouhodobým a hrdým partnerem tohoto jedinečného hudebního tělesa. Tato spolupráce, která již trvá řadu let, je výrazem našeho společného přesvědčení, že hudba je neodmyslitelnou

součástí lázeňského života, neboť léčí nejen tělo, ale i duši. Společně vytváříme prostředí, kde se tradice setkává s moderními přístupy k léčení, a právě symfonická hudba tento harmonický celek dokonale doplňuje.

Těšíme se na další úspěšnou sezónu plnou krásných hudebních momentů a těšíme se, že budeme moci být u toho spolu s Vámi.

S úctou
Karel Kalivoda
generální ředitel
Léčebné lázně Mariánské Lázně, a. s.
Ensana Health Spa Hotels



Vážené dámy a pánové,
v roce 1867 byl v Mariánských Lázních z části budovy původních Nových Lázní vystavěn nádherný sál ve stylu italské neorenesance - dnešní Společenský dům Casino. V tom roce již lázeňský orchestr ve městě působil oficiálně svou 46. sezónou.

Tradice, kterou Západočeský symfonický orchestr udržuje, je fascinující a v mnoha ohledech nemá ve světě obdoby. Generace hudebníků se snažily, jak nejlépe uměly, prostřednictvím svých nástrojů přinášet radost lázeňským hostům i místním obyvatelům.

Nezáleží na tom, že to nejdříve byli muzikanti němečtí a poté čeští. Hudba sama tyto rozdílly nezná. Proto mám velkou radost, že i po 205 letech Vám můžeme nabídnout další pokračování tohoto jedinečného, nepřerušného hudebního příběhu v krásných a světově proslulých Mariánských Lázních.

Po poněkud nelehkém období se náš orchestr od minulého roku znovu nadechl. Díky silné podpoře vedení města i široké veřejnosti obhájil svou pozici významné kulturní instituce Karlovarského kraje, stabilizoval svůj hráčský kolektiv a vykročil vstříc další etapě. Skvělou zprávou je, že jsme před dirigentským pult v Casinu našli novou osobu, přinášející mladou energii, radost z hudebního tvoření a mnoho nových impulsů.

Naše nová milá šéfdirigentka Michaela Rózsa Růžičková zvítězila ve výběrovém řízení nejen u odborné komise, ale i samotných hudebníků orchestru. Všichni se na společnou práci velmi těšíme a věřím, že i Vy budete

chtít být u toho. Mimochodem, Michaela je první ženou v čele západočeských symfoniků v těch posledních dvou stoletích. Vyberte si proto z nabídky našich abonentní koncertů a chodte „na šéfků“...

Vedle hlavní abonentní řady se v nové sezóně vrátíme také k oblíbené sérii komorních koncertů. Věřím, že i ty Vám přinesou silné a nezapomenutelné umělecké zážitky. Během celého roku – a to i při koncertech mimo abonentní řadu – se Vám v Mariánských Lázních snažíme nabízet špičkové instrumentální sólisty, pestrou dramaturgii, díla nová a neotřelá i ta posluchačsky oblíbená a typická pro lázeňské prostředí.

Mariánské Lázně jsou kouzelné město. Vím to, narodil jsem se zde a prožil celý život. Mají toho tolik, co jinde nenajdete. Genius loci na Vás dýchne na každém kroku. Věřte mi, že při procházce po kolonádě za zvuků koncertu našeho orchestru nebo při prvním

vkročení do Mramorového sálu v domě Casino to ucítí opravdu každý.

Zveme Vás, abyste přišli načerpat energii, prožít silné umělecké zážitky a spolu se Západočeským symfonickým orchestrem a jeho šéfdirigentkou na chvíli zapomněli na starosti všedních dnů. V dobách mnohých společenských i politických změn, válečných konfliktů a zrychleného života, ovlivněného technologiemi i umělou inteligencí, se alespoň na chvíli zastavte a vraťte se ke klidu, kráse a živé hudbě. My uděláme vše proto, abyste si to plnými doušky užili.

S úctou a radostným očekáváním Vás
Vladimír Smutný
ředitel Západočeského symfonického orchestru

Foto: Jan Přerovský,
archiv Ensana Mariánské Lázně



ZÁPAD ČESKÝ
SYMFONICKÝ
ORCHESTR



*Milí posluchači,
milí přátelé hudby,
s velkou radostí a otevřeným
srdcem vás vítám
v nové koncertní sezoně
Západočeského symfonického
orchestru Mariánské Lázně –
sezoně, která pro mě zároveň
znamená začátek nové, velmi
osobní kapitoly.*

*Možnost stát se
šéfdirigentkou orchestru
s tak výjimečnou historií
vnímám jako obrovskou
čest i závazek. Západočeský
symfonický orchestr je
nejstarším orchestrem v České
republice – a právě tato
kontinuita, živá paměť hudby,*

*která zde zní po generace, je
pro mě velkou inspirací. Vstupuji
do této role s respektem
k tradici, ale také s touhou tuto
tradici dále rozvíjet, obohacovat
a otevírat novým impulsům.*

*Hudba má jedinečnou
schopnost zastavit čas.
V okamžiku, kdy zazní první
tón, se svět kolem nás
na chvíli promění – ztiší se,
otevře, prohloubí. Právě
v těchto chvílích vzniká něco,
co nelze plně popsat slovy:
sdílený prožitek, který nás
spojuje napříč generacemi,
zkušenostmi i náladami.*

*A možná právě tehdy si
nejhlouběji uvědomujeme něco
podstatného – naši společnou
lidskost. To, že přes všechny
rozdíly jsme si ve své podstatě
blízcí, že sdílíme stejné emoce,
touhy i křehkost. V době, která
nás často vede k rozdělování,
k vymezování a k hledání toho,
co nás odděluje, vnímám jako
jeden z nejvznešenějších úkolů
umění připomínat nám opak:
že jsme všichni na jedné cestě,
že naše rozdílnosti mohou být
zdrojem krásy a obohacení,
nikoli důvodem k odcizení.*

*Hudba nás v těchto chvílích
tíše spojuje – beze slov, ale
s hlubokou silou.*

*Nadcházející sezonu
jsme připravovali s velkou
péčí a radostí. Nabídne jak
mistrovská díla klasického
repertoáru, tak i programy,
které překvapí, potěší a otevřou
nové hudební světy. Mým
přáním je, aby se koncerty
orchestru staly prostorem,
kde každý z vás najde svůj
vlastní okamžik – chvíli dojetí,
radosti, zamyšlení nebo čistého
nadšení.*

*Mariánské Lázně byly vždy
místem setkávání. A já si
přeji, aby se i naše koncerty
staly místem, kde se budou
setkávat nejen lidé, ale i emoce,
myšlenky a příběhy.*

*Těším se na každé společné
setkání s vámi.*

Michaela Rózsa Růžičková
*šéfdirigentka Západočeského
symfonického orchestru*

Abonentní řada 2026/2027

Sezóna 2026/2027 je pozvánkou k setkání s hudbou, která má co říct i v dnešní moderní době. Během několika večerů vás provede od lehkosti klasicismu až po silné emoce 20. století – někdy v klidnější, komorní náladě, jindy ve velkém, plném orchestrálním zvuku.

Na pódiu se vystřídají výrazné osobnosti, dirigenti i sólisté, a každý koncert nabídne trochu jiný zážitek. Jednou vás osloví známé melodie, jindy třeba objevíte něco nového, co vás překvapí.

Celý cyklus jsme sestavili tak, aby dával smysl jako celek, ale zároveň aby si každý večer našel vlastní cestu k posluchači. Věříme, že si v něm najdete to svoje.



šéfdirigentka
Michaela Rózsa Růžičková

MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

NOVÁ ŠÉFDIRIGENTKA ZÁPADOČESKÉHO SYMFONICKÉHO ORCHESTRU ZÍSKALA VZDĚLÁNÍ U PROFESORŮ JAKO JIŘÍ BĚLOHLÁVEK, TOMÁŠ KOUTNÍK NEBO FRANTIŠEK BABICKÝ. VYSTUDOVALA TAKÉ OPERNÍ ZPĚV JAKO KOLORATURNÍ SOPRANISTKA.

VĚNUJE SE ORCHESTRÁLNÍMU DIRIGOVÁNÍ, STUDIOVÉMU NAHRÁVÁNÍ VČETNĚ FILMOVÉ HUDBY, SBORMISTROVSTVÍ, ZPĚVU I ARANŽOVÁNÍ. JEJÍ MNOHOSTRANNÉ ZAMĚŘENÍ VŠAK NESPOČÍVÁ JEN VE SPEKTU HUDEBNÍCH PROFESÍ, ALE I V ŽÁNROVÉM ROZPĚTÍ. SPOLUPRACOVALA NAPŘÍKLAD SE STÁTNÍ OPEROU PRAHA, SYMFONICKÝM ORCHESTREM SLOVENSKEHO ROZHLASU, ČESKÝM SYMFONICKÝM ORCHESTREM, PODÍLELA SE NA HUDEBNÍM NASTUDOVÁNÍ PROJEKTŮ VIVA ZBOR: LEGENDA O RYTIEROCH ZO SITNA A BERNSTEIN: MASS. ZA DŮLEŽITOU SOUČÁST SVÉ PRÁCE POVAŽUJE HUDOBNĚ-EDUKAČNÍ PROJEKTY PRO MLADÉ. ÚČINKUJE I NA NAHRÁVKÁCH POPULÁRNÍ HUDBY, NEDÁVNO NAPŘÍKLAD NA NOVÉM ALBU RICHARDA MÜLLERA. JAKO ZPĚVAČKA SE VĚNUJE BAROKNÍMU, KLASICISTNÍMU A BELCANTOVÉMU REPERTOÁRU, VE ZVLÁŠTNÍ OBLIBĚ MÁ WOLFGANGA AMADEA MOZARTA.



Abonentní koncerty

Prolog sezóny

pátek 4. září 2026 / 16:00

Dům Chopin

Prolog sezóny

Josef Suk

Serenáda pro smyčce op. 6

DIRIGENTKA – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

Prolog sezóny je především zahájením nového koncertního roku a příležitostí k prvnímu setkání s jeho programem i atmosférou. Zároveň oficiálně představuje novou šéfdirigentku Michaelu Rózsu Růžičkovou, která se ujímá uměleckého vedení orchestru.

Před koncertem proběhne setkání s novináři a tisková konference.

Vstupné je dobrovolné.

TOMÁŠ JAMNÍK

JE CENĚN PRO SVOU INTERPRETAČNÍ HLOUBKU, CIT PRO DETAIL I PŘIROZENOU HUDEBNÍ KOMUNIKACI S PUBLIKEM. V ROCE 2006 ZVÍTĚZIL NA SOUTĚŽI PRAŽSKÉ JARO, KDE ZÍSKAL I ŘADU ZVLÁŠTNÍCH OCENĚNÍ, A OD TÉ DOBY SE PROSADIL JAKO SÓLISTA I KOMORNÍ HRÁČ NA PŘEDNÍCH EVROPSKÝCH PÓDIÍCH. VEDLE KLASICKÉHO REPERTOÁRU SE INTENZIVNĚ VĚNUJE TAKÉ SOUDOBÉ HUDBĚ, UVÁDÍ PREMIÉRY ČESKÝCH I ZAHRANIČNÍCH AUTORŮ A ČASTO SPOLUPRACUJE PŘÍMO S ŽIJÍCÍMI SKLADATELI. VÝZNAMNOU ČÁST JHO ČINNOSTI TVOŘÍ TAKÉ ORGANIZAČNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROJEKTY – JE UMĚLECKÝM VEDOUCÍM AKADEMIE KOMORNÍ HUDBY, UMĚLECKÝM ŘEDITELEM ŠEVČÍKOVY AKADEMIE A INICIÁTOREM PROJEKTU VÁŽNÝ ZÁJEM, KTERÝ PROPOJUJE HUDEBNÍKY S PUBLIKEM V NETRADIČNÍCH KONCERTNÍCH FORMÁTECH.



ABO 1

Abonentní koncerty

pátek 11. září 2026 / 19:30

Společenský dům Casino

Inaugurační koncert nové šéfdirigentky Antonín Dvořák – Karneval – *předehra* Johannes Brahms – Variace na Haydnovo téma Antonín Dvořák – Koncert pro violoncello a orchestr h moll

VIOLONCELLO – TOMÁŠ JAMNÍK
DIRIGENTKA – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

„Naši společnou cestu otevíráme velkými symfonickými díly Antonína Dvořáka a Johanna Brahmsa – hudbou širokého dechu, velkého zvuku a hlubokých emocí. Tento večer zve k intenzivnímu setkání s hudbou v její nejpůsobivější podobě. Zvláštní rozměr mu dává i přítomnost violoncellisty Tomáše Jamníka, jednoho z předních interpretů Dvořákova violoncellového koncertu.“

- Michaela Rózsa Růžičková

ANNA PAULOVÁ

PATŘÍ K VÝRAZNÝM ČESKÝM KLARINETISTKÁM MLADÉ GENERACE. BĚHEM SVÉ KARIÉRY ZÍSKALA ŘADU OCENĚNÍ NA MEZINÁRODNÍCH SOUTĚŽÍCH, MIMO JINÉ USPĚLA NA MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ SOUTĚŽI PRAŽSKÉ JARO A V SOUTĚŽI NADACE BOHUSLAVA MARTINŮ. JAKO SÓLISTKA SPOLUPRACUJE S PŘEDNÍMI ČESKÝMI ORCHESTRY, VČETNĚ ČESKÉ FILHARMONIE, PKF – PRAGUE PHILHARMONIA A SYMFONICKÉHO ORCHESTRU ČESKÉHO ROZHLASU. PRAVIDELNĚ VYSTUPUJE I NA ZAHRANIČNÍCH PÓDIÍCH. VE SVÉM REPERTOÁRU SE ZAMĚŘUJE PŘEDEVŠÍM NA HUDBU 20. A 21. STOLETÍ A AKTIVNĚ SE PODÍLÍ NA ROZVOJI SOUČASNÉ KLARINETOVÉ LITERATURY.



ABO 2

Abonentní koncerty

pátek 9. října 2026 / 19:30

Společenský dům Casino

Tři podoby romantismu

Gioachino Rossini – Lazebník sevillský - *předehra k opeře*
Carl Maria von Weber – Koncert pro klarinet č. 1 f moll
Franz Schubert – Symfonie č. 8 „Nedokončená“

KLARINET – ANNA PAULOVÁ
DIRIGENTKA – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

Program koncertu představuje tři odlišné hudební světy – hravý, virtuózní a emotivní. Každá skladba přináší svou vlastní atmosféru a charakter. Společně tvoří pestrý hudební příběh, který ukazuje rozmanitost romantického období.

SOŇA GODARSKÁ

JE SLOVENSKÁ SOPRANISTKA POCHÁZEJÍCÍ Z POPRADU. JE LAUREÁTKOU A FINALISTKOU ŘADY MEZINÁRODNÍCH PĚVECKÝCH SOUTĚŽÍ. NA OPERNÍ SCÉNĚ DEBUTOVALA ROLÍ PAMINY V MOZARTOVĚ KOUZELNÉ FLÉTNĚ. OD TĚ DOBY HOSTOVALA V MNOHA ČESKÝCH I EVROPSKÝCH DIVADLECH, MIMO JINÉ V NÁRODNÍM DIVADLE V PRAZE. VĚNUJE SE PŘEDEVŠÍM LYRICKÉMU SOPRÁNOVÉMU REPERTOÁRU. V ROCE 2024 ZÍSKALA CENU THÁLIE ZA ROLI V OPEŘE MANON.



MARTIN ŠREJMA

NA JEVIŠTI ZTVÁRNIL ŠIROKÉ SPEKTRUM TENOROVÝCH ROLÍ OD MOZARTA A ROSSINIHO PŘES VERDIHO A PUCCINIHO AŽ PO ČESKÝ REPERTOÁR, VČETNĚ SMETANY A DVOŘÁKA. HOSTOVAL NA ŘADĚ EVROPSKÝCH SCÉN I MIMO EVROPU, KDE SE PŘEDSTAVIL V OPERNÍCH PRODUKCÍCH A KONCERTNÍCH PROJEKTECH. V SOUČASNOSTI PŮSOBÍ JAKO SÓLISTA NÁRODNÍHO DIVALA A STÁTNÍ OPERY PRAHA. VEDLE OPERNÍ KARIÉRY SE PRAVIDELNĚ VĚNUJE TAKÉ KONCERTNÍ ČINNOSTI, ZEJMÉNA ORATORNÍ A KANTÁTOVÉ LITERATUŘE.



ABO 3

Abonentní koncerty

pátek 6. listopadu 2026 / 19:30

Společenský dům Casino

Romeo a Julie

Hector Berlioz – Římský karneval – *předehra*
Charles Gounod – Romeo a Julie – *výběr árií*
Sergej Prokofjev – Romeo a Julie – *výběr z baletní suity*
Petr Iljič Čajkovskij – Italské capriccio

SOPRÁN – SOŇA GODARSKÁ
TENOR – MARTIN ŠREJMA
DIRIGENT – MARTIN PESCHÍK

Program spojuje hudbu plnou barev, kontrastů a silných emocí. Zazní různé hudební pohledy na lásku a drama příběhu Romea a Julie v operní i baletní podobě. Celý večer nabízí pestrou kombinaci romantiky, dramatu a hudební atmosféry inspirované slunnou Itálií.

RADEK BABORÁK

PATŘÍ K MEZINÁRODNĚ NEJUZNÁVANĚJŠÍM ČESKÝM HUDEBNÍKŮM. PROSADIL SE JAKO MIMOŘÁDNÝ HORNISTA A BĚHEM SVÉ KARIÉRY PŮSOBIL JAKO SÓLOHORNISTA MIMO JINÉ U BERLÍNSKÉ FILHARMONIE. JEHO HRA JE CENĚNA PRO VÝJIMEČNĚ KULTIVOVANÝ TÓN, TECHNICKOU JISTOTU A MUZIKÁLNÍ CIT. VEDLE SÓLOVÉ DRÁHY SE INTENZIVNĚ VĚNUJE TAKÉ DIRIGOVÁNÍ A KOMORNÍ HUDBĚ. V SOUČASNOSTI ZASTÁVÁ POZICI ČESTNÉHO DIRIGENTA ZSO.



MIKULÁŠ KOSKA

MIKULÁŠ KOSKA JE ČESKÝ HORNISTA PATŘÍCÍ K MLADŠÍ GENERACI INTERPRETŮ A ČLEN ČESKÉ FILHARMONIE. AKTIVNĚ PŮSOBÍ V ORCHESTRÁLNÍ I KOMORNÍ OBLASTI A PODÍLÍ SE NA ŠIROKÉM REPERTOÁRU SYMFONICKÉ HUDBY. JEHO HRA JE CHARAKTERISTICKÁ MUZIKÁLNÍM CITEM, PŘESNOSTÍ A DŮRAZEM NA DETAIL HUDEBNÍHO PROJEVU.



ABO 4

pátek 4. prosince 2026 / 19:30

Společenský dům Casino

Baborák & Koska

Georg Philipp Telemann – Dvojkonzert pro dva lesní rohy
Ludwig van Beethoven – Variace God save the King *v úpravě pro 2 lesní rohy a malý orchestr*
Wolfgang Amadeus Mozart – Symfonie č. 25 g moll
Antonín Dvořák – Česká svita

LESNÍ ROH – MIKULÁŠ KOSKA

LESNÍ ROH, DIRIGENT – RADEK BABORÁK

Setkání dvou lesních rohů a orchestru provede posluchače jednotlivými hudebními obdobími od baroka přes klasicismus až po romantismus. Program je založený na rytmu, energii a výrazných, snadno zapamatovatelných melodiích.

Ivo Kahánek

MEZINÁRODNĚ SE PROSADIL JAKO ABSOLUTNÍ VÍTEZ SOUTĚŽE PRAŽSKÉ JARO V ROCE 2004 A NÁSLEDNĚ I JAKO LAUREÁT ŘADY DALŠÍCH PRESTIŽNÍCH SOUTĚŽÍ.

NA KONCERTNÍCH PÓDIÍCH VYSTUPUJE S PŘEDNÍMI SVĚTOVÝMI ORCHESTRY, VČETNĚ BERLÍNSKÉ FILHARMONIE, BBC SYMPHONY ORCHESTRA ČI ČESKÉ FILHARMONIE. JE CENĚN ZEJMÉNA JAKO INTERPRET ROMANTICKÉHO REPERTOÁRU A ČESKÉ HUDBY. VEDLE SÓLOVÉ KARIÉRY SE VĚNUJE TAKÉ KOMORNÍ HŘE A PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI. V SOUČASNOSTI PŮSOBÍ JAKO ŘEDITEL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE.



Abonentní koncerty

ABO 5

pátek 29. ledna 2027 / 19:30

Společenský dům Casino

Ivo Kahánek

Robert Schumann – Koncert pro klavír a orchestr a moll
Antonín Dvořák – Symfonie č. 6 D dur

KLAVÍR – IVO KAHÁNEK

DIRIGENTKA – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

„První polovina večera patří jednomu z nejkrásnějších děl romantického repertoáru, vzniklému v hlubokém spojení a lásce Roberta a Clary Schumannových. O to větší radostí je pro mě uvést tento koncert právě s Ivem Kahánkem, jehož interpretace spojuje virtuozitu s mimořádnou hudební hloubkou. Druhá polovina večera přináší velké symfonické vyznění – hudbu zářivou, radostnou a plnou životní energie.“

- Michaela Rózsa Růžičková

KRISTÝNA KŮSTKOVÁ

KRISTÝNA KŮSTKOVÁ JE ČESKÁ SOPRANISTKA, KTERÁ SE POHYBUJE MEZI OPERNÍ A KONCERTNÍ SCÉNOU DOMA I V ZAHRANIČÍ. JE LAUREÁTKOU VÍCERÝCH PĚVECKÝCH SOUTĚŽÍ A ZA SVÉ INTERPRETAČNÍ AKTIVITY ZÍSKALA I VÍCERÉ OCEŇENÍ NA MEZINÁRODNÍ ÚROVNI. VEDLE OPERNÍCH ROLÍ SE VĚNUJE KONCERTNÍMU REPERTOÁRU NAPŘÍČ STYLŮ, OD BAROKNÍ HUDBY AŽ PO 20. STOLETÍ. JEJÍ PROJEV JE CENĚN PRO MUZIKÁLNOST, PŘIROZENÝ VÝRAZ A SMYSL PRO DETAIL. OPAKOVANĚ VYSTOUPILA V NEWYORSKÉ CARNEGIE HALL, COŽ PODTRHUJE JEJÍ VÝRAZNÉ MEZINÁRODNÍ PŮSOBNÍ A ZKUŠENOSTI NA PRESTIŽNÍCH PÓDIÍCH.



Abonentní koncerty

ABO 6

pátek 26. února 2027 / 19:30

Společenský dům Casino

Francouzská fantazie

Jacques Ibert – Divertissement

Joseph Canteloube – Chantes d' Auvergne

Gabriel Fauré – Pavane

Charles Gounod – Symphonie č. 1 D dur

SOPRÁN – KRISTÝNA KŮSTKOVÁ

DIRIGENTKA – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

Večer nabídne francouzskou hudbu plnou lehkosti a elegance. Zazní Ibertovo Divertissement i Canteloubovy Písňe z Auvergne inspirované lidovou hudbou. Faurého Pavana přinese klidnější lyrickou polohu. Program uzavře Gounodova Symfonie č. 1 v klasickém stylu.

MAREK KOZÁK

JEHO HRA JE SPOJOVÁNA S NEOMYLNOU TECHNIKOU, SMYSLEM PRO ARCHITEKTURU HUDEBNÍ FORMY A BOHATOU BAREVNOSTÍ VÝRAZU. PROSADIL SE NA MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽNÍ SCÉNĚ – STAL SE LAUREÁTEM SOUTĚŽE GÉZY ANDY V CURYCHU, FINALISTOU BUSONIHO SOUTĚŽE V BOLZANU A VÍTĚZEM EVROPSKÉ KLAVÍRNÍ SOUTĚŽE V BRÉMÁCH. V ROCE 2025 SE STAL LAUREÁTEM CENY JIŘÍHO BĚLOHLÁVKA PRO MLADÉ UMĚLCE DO TŘICETI LET. DLOUHODOBĚ SE VĚNUJE I OBJEVOVÁNÍ MĚNĚ HRANÉHO KLAVÍRNÍHO REPERTOÁRU, KTERÝ NAHRÁVÁ A UVÁDÍ NA KONCERTNÍCH PÓDIÍCH.



MICHAEL ROHÁČ

MICHAEL ROHÁČ JE DIRIGENT, KTERÝ PROPOJUJE ZKUŠENOST Z KLASICKÉHO SYMFONICKÉHO REPERTOÁRU S DLOUHODOBÝM ZÁJMEM O ZPŘÍSTUPŇOVÁNÍ HUDBY MLADÉMU PUBLIKU. V LETECH 2004–2011 PŮSOBIL JAKO ŠÉFDIRIGENT ZSO. NÁSLEDNĚ ZAČAL PRAVIDELNĚ HOSTOVAT U PŘEDNÍCH ČESKÝCH ORCHESTRŮ I V ZAHRANIČÍ, KDE SPOLUPRACOVAL S TĚLESY V NĚMECKU A NA SLOVENSKU. V DNEŠNÍ DOBĚ NADÁLE ZŮSTÁVÁ SE ZSO V ÚZKÉM KONTAKTU, PŘEDEVŠÍM JAKO ČLEN SPRÁVNÍ RADY. TÍM SE PODÍLÍ NA POKRAČOVÁNÍ UMĚLECKÉ I PROVOZNÍ TRADICE TĚLESA Z DŘÍVĚJŠÍCH LET.



Abonentní koncerty

ABO 7

pátek 19. března 2027 / 19:30

Společenský dům Casino

Chopin & Beethoven

Fryderyk Chopin – Koncert pro klavír a orchestr f moll
Ludwig van Beethoven – Symfonie č. 6 F dur „Pastorální“

KLAVÍR – MAREK KOZÁK
DIRIGENT – MICHAEL ROHÁČ

Chopinův klavírní koncert a Beethovenova „Pastorální“ symfonie přinesou klidný, zpěvný večer. U Chopina zazní jemný, výrazný klavír v dialogu s orchestrem. Beethoven zase hudbou vykreslí přírodu a její proměnlivé nálady. Dohromady vznikne program plný klidu a přirozené krásy.

Pražské jaro
Prague Spring
12/5—4/6/2026

f

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ SOUTĚŽ PRAŽSKÉ JARO PATŘÍ K NEJVÝZNAMNĚJŠÍM HUDEBNÍM SOUTĚŽÍM V EVROPĚ. BYLA ZALOŽENA V ROCE 1947 A PRAVIDELNĚ SE KONÁ V RÁMCI STEJNOJMENNÉHO FESTIVALU, KTERÝ JE JEDNOU Z NEJPRESTIŽNĚJŠÍCH KULTURNÍCH UDÁLOSTÍ V ČESKÉ REPUBLICE. SOUTĚŽ JE URČENA MLADÝM TALENTOVANÝM HUDEBNÍKŮM Z CELÉHO SVĚTA A ZAMĚŘUJE SE NA RŮZNÉ NÁSTROJOVÉ I PĚVECKÉ OBORY, KTERÉ SE KAŽDOROČNĚ OBMĚŇUJÍ. ÚČASTNÍCI PROCHÁZEJÍ NĚKOLIKA NÁROČNÝMI KOLY A HODNOTÍ JE MEZINÁRODNÍ POROTA SLOŽENÁ Z RENOMOVANÝCH UMĚLCŮ A PEDAGOGŮ. SOUTĚŽ SI DÍKY SVÉ TRADICI, KVALITĚ A MEZINÁRODNÍMU RENOMÉ UDRŽUJE VÝJIMEČNÉ POSTAVENÍ V HUDEBNÍM SVĚTĚ.



ABO 8

Abonentní koncerty

pátek 16. dubna 2027 / 19:30

Společenský dům Casino

Elegance klasicismu

Ludwig van Beethoven – Coriolan – *předehra*
Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert pro flétnu a orchestr G dur
Joseph Haydn – Symfonie č. 104 „Londýnská“

FLÉTNA – LAUREÁT MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU PRAŽSKÉ JARO 2026
DIRIGENTKA – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

„Tento koncert vzniká ve spolupráci s festivalem Pražské jaro, jehož laureát v oboru flétna se představí i publiku v Mariánských Lázních. Večer se nese ve světle, jarní lehkosti a optimismu a přirozeně směřuje k Haydnově „Londýnské“ symfonii – hudbě, k níž mám blízký vztah a která přináší radost, nadhled i symfonický rozmach.“

- Michaela Rózsa Růžičková

LOBKOWICZ TRIO

ČESKÉ KOMORNÍ USKUPENÍ ZALOŽENÉ ROKU 2013.

VŠICHNI TŘI ČLENOVÉ TRIA JSOU UZNÁVÁNÍ SÓLISTÉ A KOMORNÍ HRÁČI. JAN MRÁČEK A IVAN VOKÁČ PŮSOBÍ JAKO KONCERTNÍ MISTŘI ČESKÉ FILHARMONIE A LUKÁŠ KLÁNSKÝ JE DOCENTEM AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE. SPOJUJE JE NEJEN TECHNICKÁ BRILANCE, ALE I HLUBOKÝ CIT PRO KOMORNÍ HRU. KAŽDÝ Z NICH JE VÝRAZNOU OSOBNOSTÍ, A PŘESTO SPOLEČNĚ VYTVÁŘEJÍ DOKONALE SEHRANÝ CELEK. JEJICH INTERPRETACE JSOU PRECIZNÍ, ENERGICKÉ A ZÁROVEŇ PLNÉ EMOCÍ. DÍKY TOMU PATŘÍ MEZI VÝRAZNÉ REPREZENTANTY ČESKÉ KOMORNÍ HUDBY DOMA I V ZAHRANIČÍ.



ABO 9

Abonentní koncerty

pátek 21. května 2027 / 19:30

Společenský dům Casino

Lobkowicz Trio & ZSO

Fryderyk Chopin – Andante spianato a Velká brilantní polonéza Es dur

Antonín Dvořák – Mazurek e moll

David Popper – Uherská rapsodie

Ludwig van Beethoven – Trojkonzert pro housle, violoncello a klavír C dur

HOUSLE – JAN MRÁČEK

VIOLONCELLO – IVAN VOKÁČ

KLAVÍR – LUKÁŠ KLÁNSKÝ

„Konzert našho Tria a ZSO slibuje nevšední hudební zážitek. V první části večera se postupně představíme jako sólisté, ale i dirigenti, čímž nabídneme publiku originální pohled na naši interpretační i tvůrčí invenci. Druhá polovina koncertu pak přinese vrchol v podobě Beethovenova Trojkonzertu C dur, díla dedikovaného knížeti Maxmiliánu Lobkowiczovi.“

- Lukáš Klánský



Abonentní koncerty

ABO 10

pátek 18. června 2027 / 19:30

Společenský dům Casino

Korsakov: Šeherezáda

Claude Debussy – Preludium k Faunovu odpoledni

Maurice Ravel – Má matka husa

Nikolaj Rimskij-Korsakov – Šeherezáda – *symfonická suita*

MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ – DIRIGENTKA

„Závěrečný koncert sezóny vnímám jako slavnostní a magické vyvrcholení naší společné hudební cesty. První polovina večera otevírá křehký, pohádkový svět, který ve druhé části vyústí v oslnivou Šeherezádu Nikolaje Rimského-Korsakova – jedno z nejbarevnějších a nejvirtuóznějších děl orchestrálního repertoáru.

Srdečně vás zvou do světa příběhů a těším se na společné sdílení tohoto výjimečného večera.“

- Michaela Rózsa Růžičková

Informace k prodeji ABO vstupenek

CENY ABONENTNÍCH VSTUPENEK NA SEZÓNU 2026/2027 10 ABONENTNÍCH KONCERTŮ

I. kategorie	řada 1 – 6	3500 Kč
II. kategorie	řada 7 – 12	3000 Kč
III. kategorie	řada 13 – 18	2500 Kč

- 50% sleva pro držitele abonentní vstupenky na každý KOMORNÍ koncert v sezóně 26/27
- 30% sleva na všechny ostatní koncerty pořádané ZSO ML v sezóně 26/27 (mimo koncert k Zahájení lázeňské sezóny 2027)
- Zdarma vstup na přednášku a setkání s dirigenty i sólisty před každým ABO koncertem (kromě komorních koncertů)

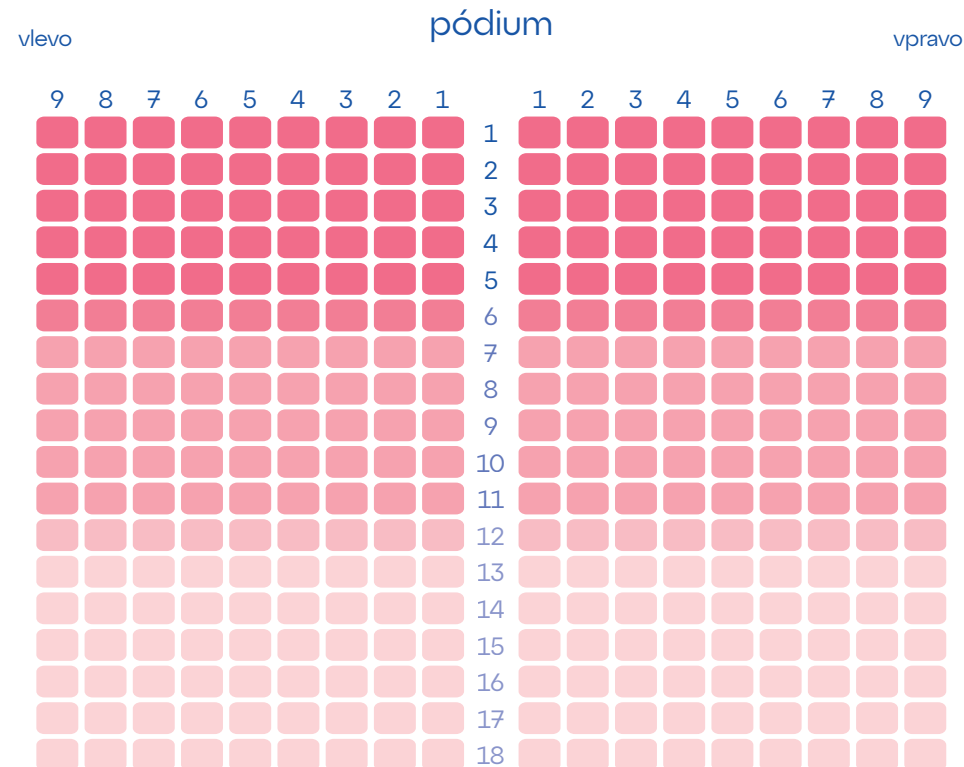
Další výhody abonomá:

- výrazně nižší cena oproti běžným vstupenkám
- abonentní vstupenka je přenositelná

ZÁKLADNÍ CENY KONCERTŮ

Orchestrální koncert	640 Kč	490 Kč	390 Kč	(kategorie I. – III.)
Komorní koncert	490 Kč	390 Kč		(kategorie I. a II. – stolové uspořádání sálu)

Dispozice sedadel v sále Casino Mariánské Lázně



Předprodej

Předprodej bude probíhat:
1. 6. – 30. 6. 2026

**Osobně v pracovní dny
13:00 – 16:00
v pokladně orchestru.**

Adresa:
**SD Casino,
Reitenbergerova 95/4, ML**

Email: **fialova@zso.cz**
Telefonicky: **354 622 141**

Rezervace pro stávající
abonenty budou drženy
do 15. 6. 2026.

Předplatné lze uhradit hotově
nebo kartou v pokladně
orchestru v SD Casino
nebo bankovním převodem
na účet ZSO:
8908830297 / 0100

Komorní koncerty 2026/2027

Vedle plného zvuku symfonického orchestru má své místo i komorní hudba, která přináší klidnější a intimnější zážitek.

V menším obsazení vyniká každý tón i vzájemné souznění hráčů, které působí přirozeně a bezprostředně. Právě v této jemnosti a blízkosti se skrývá kouzlo komorních souborů, jež dokážou oslovit posluchače svou nenápadnou, ale hlubokou působivostí.

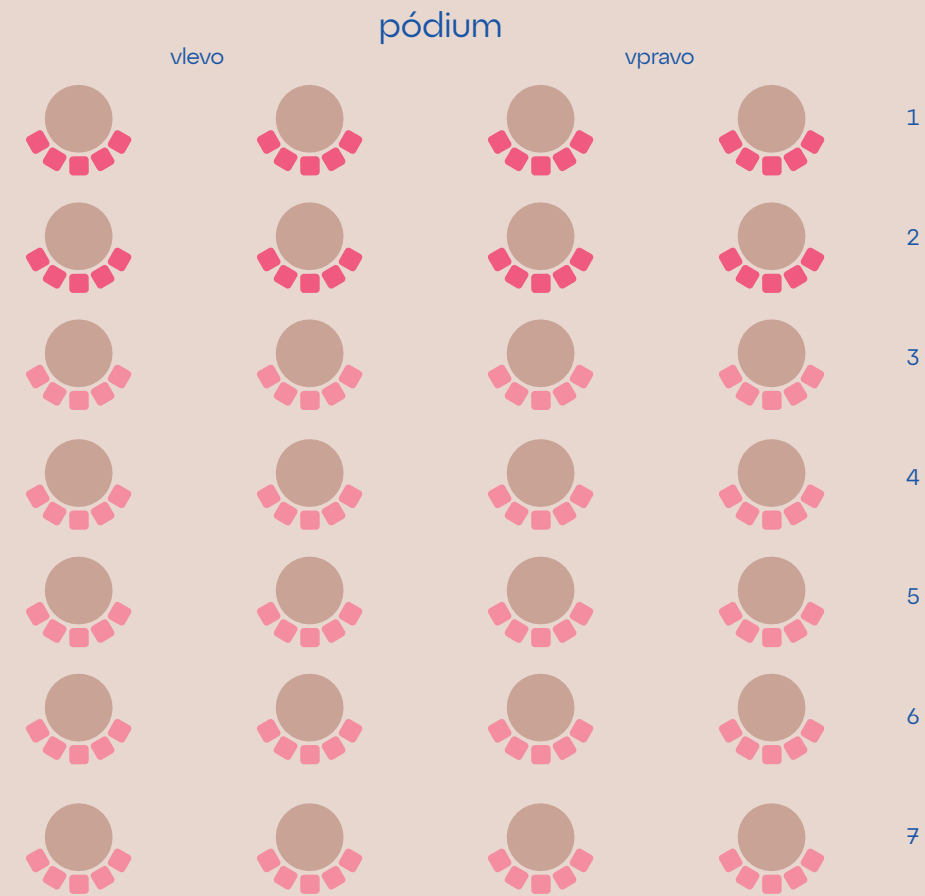
Komorní koncerty mohou být opravdu výjimečné – hudbu budete mít téměř na dosah ruky a atmosféru sálu si užijete v celé její intimitě. Před koncertem si vyzvednete skleničku sektu, nebo si ji budete moci dokoupit během přestávky, a připravíte se tak na večer plný hudby a elegance. Komorní atmosféra koncertů v úchvatném historickém sále bude umocněna stylovým osvětlením a světly svíček.

Přijďte a zažijte večer, který je víc než koncert – je to osobní, nezapomenutelný hudební zážitek, který spojí smysly, emoce a krásu živé hudby.



Foto: Jan Přerovský,
archiv Ensana Mariánské Lázně

Dispozice sedadel v sále Casino Mariánské Lázně



Komorní koncerty

Komorní koncert 1

pátek 30. října 2026 / 19:30

Společenský dům Casino

„Navždy Tvůj Mozart“

BRONISLAVA SMRŽOVÁ – SOPRÁN
AHMAD HEDAR – KLAVÍR, ZPĚV
JANA ZERÁKOVÁ – PŘÍČNÁ FLÉTKA
LUKÁŠ HURNÍK – MLUVENÉ SLOVO

HUDEBNĚ LITERÁRNÍ PROGRAM

O WOLFGANGU AMADEU MOZARTOVI.

V PODÁNÍ BRONISLAVY SMRŽOVÉ, AHMADA

HEDARA A JANY ZERÁKOVÉ ZAZNÍ

DUCHOVNÍ I SVĚTSKÉ SKLADBY TOHOTO

VÝJIMEČNÉHO SKLADATELE. JEHO ŽIVOT,

HUDBU A LÁSKU S MILOVANOU ŽENOU

DOKRESLUJE ČETBA MOZARTOVÝCH DOPISŮ

A MLUVENÉ SLOVO LUKÁŠE HURNÍKA.



Komorní koncerty

Komorní koncert 2

úterý 17. listopadu 2026 / 19:30

Společenský dům Casino

Milan Řeřicha a Kristina Henckel

MILAN ŘEŘICHA – KLARINET
KRISTINA HENCKEL – KLAVÍR

MEZINÁRODNĚ UZNÁVANÝ KLARINETISTA MILAN
ŘEŘICHA A HVĚZDNÁ KLAVÍRISTKA KRISTINA HENCKEL
JSOU OBA MISTRY SVÝCH NÁSTROJŮ, VYSTUPUJÍ
VE VĚHLASNÝCH SÁLECH V EVROPĚ I ZA OCEÁNEM
(USA – CARNEGIE HALL) NEBO AŽ V DALEKÉM JAPONSKU.



Komorní koncerty

Komorní koncert 3

pátek 19. února 2027 / 19:30

Společenský dům Casino

Roman Janál & Karel Košárek

ROMAN JANÁL – BARYTON
KAREL KOŠÁREK – KLAVÍR

PÍŠŇOVÝ VEČER BARYTONISTY ROMANA JANÁLA A KLAVÍRISTY KARLA KOŠÁRKA NABÍDNE CITLIVĚ VYVÁŽENÉ PROPOJENÍ HLASU A KLAVÍRU. JEJICH SPOLUPRÁCE JE SEHRANÁ A PŘIROZENÁ, S DŮRAZEM NA VÝRAZ I DETAIL. SPOLEČNĚ VYTVÁŘEJÍ KOMORNÍ ATMOSFÉRU, VE KTERÉ VYNIKNE HUDBA I SAMOTNÁ INTERPRETACE BEZ ZBYTEČNÉ OKÁZALOSTI.



Komorní koncerty

Komorní koncert 4

pátek 26. března 2027 / 19:30

Společenský dům Casino

Komorní soubory ZSO

SORGENTI QUINTETT
ŽEŠŤOVÝ KVINTET
SMYČCOVÝ KVARTET

BĚŽNĚ POSLUCHAČI SLYŠÍ VŠECHNY NÁSTROJOVÉ SKUPINY ZÁPADOČESKÉHO SYMFONICKÉHO ORCHESTRU JAKO JEDEN HARMONICKÝ CELEK. NA TOMTO KONCERTU SE ALE HRÁČI ROZDĚLÍ DO MENŠÍCH SOUBORŮ, Z NICHŽ KAŽDÝ PŘEDVEDE SAMOSTATNÉ DÍLO. DÍKY TOMU MOHOU POSLUCHAČI LÉPE VNÍMAT BOHATÉ BARVY A JEMNÉ NUANCE JEDNOTLIVÝCH SKUPIN.



Komorní koncerty

Komorní koncert 5

pátek 28. května 2027 / 19:30

Společenský dům Casino

Jiří Rajniš & his Napolitan Quartet

JIRÍ RAJNIŠ, TATIANA HAJZUŠOVÁ – ZPĚV
ELIŠKA HOLÁ, TOMÁŠ HONĚK – KYTARA
JAN BRABEC – MANDOLÍNA
LADISLAV HORÁK – AKORDEON

JIRÍ RAJNIŠ ML. JE JEDEN Z NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH PĚVCŮ MLADÉ GENERACE, PŮSOBÍ PŘEDEVŠÍM V ZAHRANIČÍ, A TO I VE SLAVNÉ MILÁNSKÉ LA SCALE. JEHO DOPROVODNÝ NAPOLITAN QUARTET ZNAMENÁ SPOJENÍ MANDOLÍNY, AKORDEONU A DVOU KYTAR. DOKONALE VYKRESLUJE ILUZI SLUNNÉ ITÁLIE A PODTRHUJE ZPĚVÁKŮV JEDINEČNÝ BARYTONOVÝ HLAS.



Tisk

Tašky

Obalové materiály

Razítka

Reklamní předměty

Grafika & Design

Kontakt



LEBEN NOISEGRAFIC

Staré náměstí 25, Sokolov

www.leben.cz

Chopinův festival 67. ročník

sobota 15. a 22. srpna 2026 / 19:30

Společenský dům Casino

ZAHAJOVACÍ KONCERT:

PIERRE MICHEL DURAND – DIRIGENT
IVÁN MARTÍN – KLAVÍR

ZÁVĚREČNÝ KONCERT:

BARTOSZ ŻURAKOWSKI – DIRIGENT
JAN ČMEJLA – KLAVÍR

ZSO patří neodmyslitelně k Festivalu Fryderyka Chopina v Mariánských Lázních a dlouhodobě je jeho pravidelným účinkujícím. Svým provedením pomáhá dotvářet slavnostní atmosféru festivalu a propojuje klavírní i orchestrální hudbu 19. století. Jeho účast patří každoročně k důležitým bodům programu.

„Hudební dědictví“

Galakonzert k 205. výročí založení ZSO

pátek 28. srpna 2026 / 19:00

Hlavní kolonáda Mariánské Lázně

MARTIN PESCHÍK – DIRIGENT
JIŘÍ VEJVODA – MODERÁTOR

VÁCLAV HUDEČEK – HOUSLE
MIROSLAV FEJFAR – TRUBKA
ANDREA KALIVODOVÁ – MEZZOSOPRÁN

Galakonzert připomíná více než 200 let trvání Západočeského symfonického orchestru. Ukazuje jeho dlouhou tradici i to, že je stále živou součástí hudebního života. Ve stínu lázeňské kolonády se sejdou významní hosté, aby orchestru poblahopřáli k jeho pomyslným 205. narozeninám. Koncert se koná za podpory města Mariánské Lázně. Vstup je zdarma.

Festival Eduarda Nápravníka Koncert ZSO

pátek 2. října 2026 / 19:30

Společenský dům Casino

FELIX SLOVÁČEK JR. – DIRIGENT
VJAČESLAV GROCHOVSKIJ – KLAVÍR

MICHAELA KATRÁKOVÁ – SOPRÁN
JIŘÍ RAJNIŠ – BARYTON

Hudební festival Eduarda Nápravníka je mezinárodní projekt věnovaný odkazu tohoto významného českého skladatele a dirigenta, který většinu svého života působil v zahraničí, zejména v Rusku. Festival si klade za cíl připomínat jeho tvorbu a představovat ji v širších hudebních souvislostech. Po několikaleté pauze se festivalový koncert vrací do Mariánských Lázní.

Slavnostní koncert k výročí vzniku samostatného Československa

pátek 23. října 2026 / 19:30

Společenský dům Casino

MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ – DIRIGENTKA

Slavnostní koncert k výročí vzniku Československa je tradiční připomínkou tohoto významného státního svátku hudbou. Hlavním bodem programu je cyklus symfonických básní **Má vlast** od **Bedřicha Smetany**. Jde o jedno z nejznámějších děl české hudby, které oslavuje českou krajinu, historii a kulturní dědictví. Patří mezi nejdůležitější symboly české hudební tvorby.

Vánoční koncert

pátek 18. prosince 2026 / 19:30

Společenský dům Casino

ANDREEA CHIRA – PANOVA FLÉTNA

MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ – DIRIGENTKA

Vánoční koncert přináší sváteční atmosféru plnou klidu, pohody a hudby, která k adventnímu času neodmyslitelně patří. Program kombinuje známé vánoční melodie i další skladby s jemnou a slavnostní náladou. Výjimečným hostem večera bude špičková rumunská hráčka na netradiční hudební nástroj – Panovu flétnu, Andreea Chira. Ta patří mezi výrazné současné interprety tohoto nástroje.

Rybova mše vánoční

neděle 20. prosince 2026 / 17:00

Hlavní kolonáda Mariánské Lázně

MARTIN PESCHÍK – DIRIGENT

PĚVECKÉ SBORY FONTÁNA A CANTILLO V.I.P.

Rybova mše zazní na Hlavní kolonádě, kde její hudba přirozeně zaplní lázeňský prostor a vytvoří slavnostní vánoční atmosféru. V otevřeném prostoru kolonády tak vynikne její srozumitelnost, zpěvnost i emotivní síla, která oslovuje posluchače napříč generacemi. Vstupné zdarma.

Novoroční galakonzert

pátek 1. ledna 2027 / 15:00, 19:30

Společenský dům Casino

LIANA SASS – SOPRÁN, MILOSLAV PELIKÁN – TENOR, MARTIN PESCHÍK – DIRIGENT

Novoroční koncerty otevírají nový rok slavnostní hudbou, která spojuje eleganci, radost a tradici. Program se opírá o tvorbu rodu Straussů, jejichž valčíky, polky a pochody patří k typické tradici vídeňské hudby. Nechybí ani oblíbené operetní melodie, které jsou lehké, hravé a plné romantické atmosféry.

„Beethoven 200“

pátek 8. ledna 2027 / 19:30

Společenský dům Casino

RADEK BABORÁK – DIRIGENT

U příležitosti 200. výročí smrti Ludwiga van Beethovena zazní **Symfonie č. 9 d moll** op. 125, jedno z nejzásadnějších děl světové hudební literatury. Slavná „**Óda na radost**“ na text Friedricha Schillera z Deváté symfonie činí jeden z nejvýznamnějších symbolů evropské hudební kultury. Beethovenovo dílo tak i po dvou stoletích zůstává silným hudebním prohlášením o jednotě a síle lidského společenství.

Mimořádné koncerty

Velikonoční koncert pátek 2. dubna 2027 / 19:30 Společenský dům Casino

MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ – DIRIGENTKA

Velikonoční koncert bude věnován duchovní hudbě Wolfganga Amadea Mozarta, konkrétně jeho **Mši c moll**, jedné z nejnáměnějších skladeb sakrálního repertoáru klasicismu. Toto monumentální dílo vznikalo v 80. letech 18. století a představuje jeden z nejnáměnějších Mozartových pokusů o velkou chrámovou kompozici.

Zahájení lázeňské sezóny 2027 pátek 7. května 2027 / 19:30 Společenský dům Casino

Slavnostní zahajovací koncert

Jelen & ZSO sobota 8. května 2027 open air stage Arnika

Jedna z nejnáměnějších českých populárních hudebních skupin Jelen se poprvé představí na jednom podiu se Západočeským symfonickým orchestrem. Kapela je držitelem cen Anděl, její hudba se vrací k akustickým kořenům a navazuje na folk, country, bluegrass a blues. Vlastní písňová tvorba kapely s výraznými melodiemi a poetickými texty sklízí úspěch nejen v českém éteru, ale i na koncertech a hudebních festivalech.

Výchovné

Edukační koncerty

Výchovné koncerty pro žáky a studenty mají významnou roli při rozvíjení jejich vztahu k hudbě a kultuře. Srozumitelnou a přitažlivou formou přibližují svět klasické hudby, podporují hudební vnímání, pozornost i schopnost soustředění.

Hudba z pohádek, her a filmů úterý 6. října 2026 / 9:30, 11:00 Společenský dům Casino

MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ – DIRIGENTKA DOMINIK VEBER – MODERÁTOR

Program je určen pro všechny věkové kategorie.

Lidová hudba inspiruje klasickou úterý 20. dubna 2027 / 10:00 Společenský dům Casino

JAN MIKOLÁŠ – DIRIGENT

PAVEL LIŠKA – MODERÁTOR

Program je určen pro všechny věkové kategorie.

Jak se zapojit?

Poté, co si zástupci škol a školských zařízení vyberou pořad z nabídky katalogu Karlovarského kraje, musí vyplnit OBJEDNÁVKOVÝ FORMULÁŘ, který tvoří přílohu č. 1 katalogu, a zaslat jej uvedené kontaktní osobě instituce. Pro objednávky kontaktujte **Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně**.

Kolonádní koncerty 2026

Kolonádní koncerty Západočeského symfonického orchestru neodmyslitelně patří k dlouholeté tradici lázeňského života v Mariánských Lázních. Odehrávají se na hlavní kolonádě, která svým prostředím vytváří přirozené a klidné zázemí pro poslech hudby. Nejsou jen kulturním zážitkem, ale i příjemným zpestřením dne při procházce městem nebo posezení u léčivých pramenů.

Program koncertů je pestrý a zahrnuje široké spektrum hudby – od klasických skladeb až po známé filmové či populární melodie.

Tyto koncerty mají v Mariánských Lázních dlouhou historii, která sahá do období, kdy byla hudba běžnou součástí společenského a lázeňského života. Dnes tuto tradici dál rozvíjejí a doplňují nabídku kulturních akcí ve městě.



Kolonádní koncerty 2026

květen

sobota 16. 5.
neděle 24. 5. (13:15)
sobota 30. 5.

červen

sobota 6. 6.
neděle 21. 6.
sobota 27. 6.

červenec

středa 1. 7.
čtvrtek 2. 7.
pátek 3. 7.
sobota 4. 7.
úterý 7. 7.
středa 8. 7.
čtvrtek 9. 7.
pondělí 13. 7.
úterý 14. 7.
středa 15. 7.
čtvrtek 16. 7.

srpen

úterý 11. 8.
středa 12. 8.
úterý 18. 8.
středa 19. 8.
úterý 25. 8.
středa 26. 8.
pátek 28. 8.
**Galakonzert
k 205. výročí ZSO (19:00)**
neděle 30. 8.

září

sobota 5. 9.
sobota 12. 9.

Dirigenti kolonádních koncertů:

Jan Mikoláš
Martin Peschík
Michaela Rózsa Růžičková

*Není-li uvedeno jinak,
všechny koncerty začínají
v 15:15.*



Nové Lázně

Ensana



Mariánské Lázně



Centrální Lázně



Hvězda



Pacífik



Butterfly



Svoboda



Vltava



ensana

Mariánské Lázně

Health Spa Hotels

Healing Power of Nature

Aktuální nabídku
najdete na webových stránkách

ensanahotels.com



Abonnementkonzerte 2026/2027

Die Saison 2026/2027 bietet ein Abonnementprogramm mit einer Auswahl an Werken der symphonischen, konzertanten und opernhafte Musik vom Klassizismus bis ins 20. Jahrhundert. Die Programmgestaltung basiert auf dem Kontrast verschiedener Musikstile, markanten Soloprestationen und der Zusammenarbeit mit führenden Dirigenten und Interpreten.

Neben ruhigeren, kammermusikalisch geprägten Stücken werden auch große romantische Werke zu hören sein. Eine wichtige Rolle spielen Solinstrumente, die im Laufe der Saison in verschiedenen Konzertprogrammen vorgestellt werden.

Der gesamte Zyklus bietet eine Kombination aus bekanntem und weniger häufig aufgeführtem Repertoire, dargeboten von Spitzeninterpreten. Die Saison ist somit übersichtlich, abwechslungsreich und organisch miteinander verbunden, wobei der Schwerpunkt auf Kontrast und Klangvielfalt des Orchesters liegt.

WESTBÖHMISCHES
SYMPHONIE-
ORCHESTER



Quellen der Musik

Chefdirigentin
Michaela Rózsa Růžičková

Abonnementkonzerte

DAS WESTBÖHMISCHE SYMPHONIEORCHESTER MARIENBAD GEHÖRT ZU DEN ÄLTESTEN PROFESSIONELLEN SYMPHONIEORCHESTERN IN DEN TSCHECHISCHEN LÄNDERN.

SEINE GESCHICHTE REICHT BIS INS JAHR 1821 ZURÜCK, ALS ES ALS KURKAPELLE GEGRÜNDET WURDE, DIE AN DEN QUELLEN, AUF DER KOLONNADE UND BEI GESELLSCHAFTLICHEN ANLÄSSEN SPIELTE. HEUTE BIETET ES EIN BREITES SPEKTRUM AN KONZERTEN, VON SYMPHONISCHEN UND OPERNPROGRAMMEN BIS HIN ZU PÄDAGOGISCHEN UND POPULÄREN PROJEKTEN. EIN FESTER BESTANDTEIL SIND AUCH DIE SOMMERKONZERTE AUF DER KOLONNADE, DIE AN DIE KURTRADITION ANKNÜPFEN. DAS ORCHESTER ARBEITET REGELMÄSSIG MIT FÜHRENDEN SOLISTEN UND MUSIKINSTITUTIONEN ZUSAMMEN UND GIBT KONZERTE IM IN- UND AUSLAND. IM LAUFE SEINER GESCHICHTE WURDE ES VON VIELEN DIRIGENTEN GELEITET UND ARBEITETE MIT EINER REIHE BEDEUTENDER PERSÖNLICHKEITEN DER TSCHECHISCHEN MUSIKSZENE ZUSAMMEN. DER SITZ DES ORCHESTERS BEFINDET SICH IM GESELLSCHAFTSHAUS CASINO IN MARIÁNSKÉ LÁZNĚ, EINEM BEDEUTENDEN KULTURZENTRUM DER REGION.



Abonnementkonzerte

MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ, DIE NEUE CHEFDIRIGENTIN DES WESTBÖHMISCHEN SINFONIEORCHESTERS, ZÄHLT

ZU DEN HERAUSRAGENDEN PERSÖNLICHKEITEN DER KOMMENDEN DIRIGENTEN-GENERATION.

SIE STUDIERT DIRIGIEREN AM PRAGER KONSERVATORIUM UND ANSCHLIESSEND AN DER MUSIKAKADEMIE PRAG. NEBEN DEM

ORCHESTERDIRIGIEREN WIDMETE SIE SICH AUCH

DEM CHOR- UND OPERNDIRIGIEREN.

BERUFLICH PROFILIERT SIE SICH ALS VIELSEITIGE MUSIKERIN: SIE IST NICHT

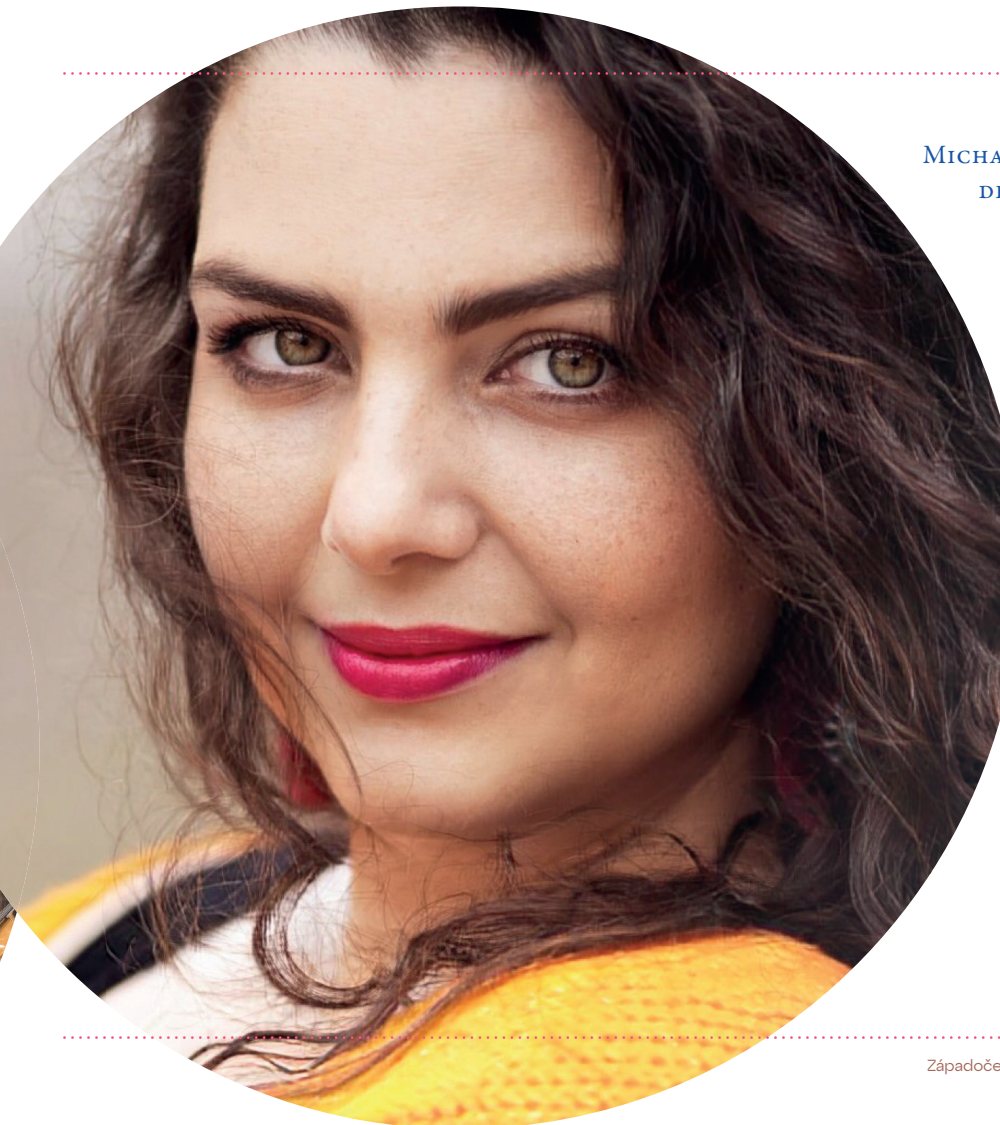
NUR ALS DIRIGENTIN TÄTIG, SONDERN AUCH ALS OPERNSÄNGERIN, PIANISTIN,

ARRANGEURIN UND PÄDAGOGIN. SIE

ARBEITETE MIT EINER REIHE TSCHECHISCHER UND AUSLÄNDISCHER ORCHESTER ZUSAMMEN.

EINEN BEDEUTENDEN TEIL IHRER TÄTIGKEIT

MACHT AUCH DIE STUDIOARBEIT AUS, WO SIE AN AUFNAHMEN VON FILM- UND POPMUSIK MITWIRKTE.



PROLOG ABO

Freitag 4. September 2026 / 16:00 Uhr

Haus Chopin

Prolog der Saison

Josef Suk – Serenade für Streicher

DIRIGENTIN – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

ABO 1

Freitag 11. September 2026 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Auftaktkonzert der neuen Chefdirigentin

Antonín Dvořák – Karneval – Ouvertüre

Johannes Brahms – Variationen über ein Thema von Haydn

Antonín Dvořák – Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll

VIOLONCELLO – TOMÁŠ JAMNÍK

DIRIGENTIN – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

ABO 2

Freitag 9. Oktober 2026 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Zauber der Romantik

Gioachino Rossini – Der Barbier von Sevilla – Ouvertüre

Carl Maria von Weber – Konzert für Klarinette Nr. 1 f-Moll

Franz Schubert – Symphonie Nr. 8 „Die Unvollendete“

KLARINETTE – ANNA PAULOVÁ

DIRIGENTIN – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

ABO 3

Freitag 6. November 2026 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Romeo und Julia

Hector Berlioz – Römischer Karneval, Ouvertüre

Charles Gounod – Romeo und Julia – Auswahl von Arien

Sergej Prokofjew – Romeo und Julia – Auswahl aus der Ballettsuite

Pjotr Iljitsch Tschaikowski – Italienisches Capriccio

GESANG – SOŇA GODARSKÁ, MARTIN ŠREJMA

DIRIGENT – MARTIN PESCHÍK

Abonnementkonzerte

ABO 4

Freitag 4. Dezember 2026 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Baborák & Koska

Georg Philipp Telemann – Konzert für zwei Waldhörner in Es-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart – Symphonie Nr. 25 in g-Moll
Ludwig van Beethoven – Variationen über „God Save the King“
Antonín Dvořák – Böhmisches Suite

WALDHORN – MIKOLÁŠ KOSKA

WALDHORN, DIRIGENT – RADEK BABORÁK

ABO 5

Freitag 29. Januar 2027 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Ivo Kahánek

Robert Schumann – Konzert für Klavier und Orchester a-Moll
Antonín Dvořák – Symphonie Nr. 6 D-Dur

KLAVIER – IVO KAHÁNEK

DIRIGENTIN – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

Abonnementkonzerte

ABO 6

Freitag 26. Februar 2027 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Französische Fantasie

Jacques Ibert – Divertissement
Joseph Canteloube – Chantes d'Auvergne
Gabriel Fauré – Pavane, op. 50
Charles Gounod – Symphonie Nr. 1 D-Dur

SOPRAN – KRISTÝNA KŮSTKOVÁ

DIRIGENTIN – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

ABO 7

Freitag 19. März 2027 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Chopin & Beethoven

Fryderyk Chopin – Konzert für Klavier und Orchester f-Moll
Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“

KLAVIER – MAREK KOZÁK

DIRIGENT – MICHAEL ROHÁČ

Abonnementkonzerte

ABO 8

Freitag 16. April 2027 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Eleganz des Klassizismus

Ludwig van Beethoven – Coriolan – Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart – Konzert für Flöte und Orchester G-Dur

Joseph Haydn – Symphonie Nr. 104 „Die Londoner“

FLÖTE – PREISTRÄGER DES INTERNATIONALEN MUSIKFESTIVALS „PRAGER FRÜHLING“ 2026

DIRIGENTIN – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ

ABO 9

Freitag 21. May 2027 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Lobkowitz Trio

Fryderyk Chopin – Andante spianato und Große brillante Polonaise in Es-Dur

Antonín Dvořák – Mazurka in e-Moll

David Popper – Ungarische Rhapsodie

Ludwig van Beethoven – Tripelkonzert für Violine, Violoncello und Klavier in C-Dur

VIOLINE – JAN MRÁČEK, VIOLONCELLO – IVAN VOKÁČ, KLAVIER – LUKÁŠ KLÁNSKÝ

Abonnementkonzerte

ABO 10

Freitag 18. Juni 2027 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Korsakov: Scheherazade

Claude Debussy – Prélude à l'après-midi d'un faune

Maurice Ravel – Ma mère l'Oye

Nikolai Rimski-Korsakov

– Scheherazade, symphonische Suite

DIRIGENTIN – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ



Kammerkonzerte

KOM1

Freitag 16. Oktober 2026 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

„Für immer dein Mozart...“

GESANG – BRONISLAVA SMRŽOVÁ TOMANOVÁ

KLAVIER UND GESANG – AHMAD HEDAR

QUERFLÖTE – JANA ZERÁKOVÁ

SPRECHGESANG – LUKÁŠ HURNÍK

KOM2

Freitag 24. November 2026 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Milan Řeřicha & Kristina Henckel

KLARINETTE – MILAN ŘEŘICHA

KLAVIER – KRISTINA HENCKEL

Kammerkonzerte

KOM3

Freitag 24. November 2026 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Roman Janál & Karel Košárek

BARITON – ROMAN JANÁL

KLAVIER – KAREL KOŠÁREK

KOM4

Freitag 26. März 2027 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Kammerensembles des WSO

SORGENTI QUINTETT, BLECHBLÄSERQUINTETT UND STREICHQUARTETT

KOM5

Freitag 26. März 2027 / 19:30 Uhr

Gesellschaftshaus Casino

Jiří Rajniš & his Napolitan Quartet

Außerordentliche Konzerte

15. und 22. August, 2026 Uhr **67. Chopin-Festival – Eröffnungs- und Abschlusskonzert**
28. August 2026, 19:00 Uhr **Musikalisches Erbe – Galakonzert zum 205. Jahrestag der Orchestergründung**
VIOLINE – VÁCLAV HUDEČEK, TROMPETE – MIROSLAV FEJFAR,
MEZZOSOPRAN – ANDREA KALIVODOVÁ,
DIRIGENT – MARTIN PESCHÍK
2. Oktober 2026, 19:30 Uhr **Konzert im Rahmen des Eduard Nápravník-Festivals**
DIRIGENT – FELIX SLOVÁČEK JR.
KLAVIER – VJAČESLAV GROCHOVSKIJ
23. Oktober 2026, 19:30 Uhr **Konzert zum Jahrestag der Gründung der unabhängigen Tschechoslowakei – Smetana: Mein Vaterland**
DIRIGENTIN – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ
18. Dezember 2026, 19:30 Uhr **Weihnachtskonzert**
PANFLÖTE – ANDREEA CHIRA
20. Dezember 2026, 17:00 Uhr **Böhmische Hirtenmesse**
DIRIGENT – MARTIN PESCHÍK, CHÖRE – FONTÁNA, CANTILLO V.I.P.

Außerordentliche Konzerte

1. Januar 2027, 15:00, 19:30 Uhr **Neujahrs-Galakonzert**
SOPRAN – LIANA SASS, TENOR – MILOSLAV PELIKÁN
8. Januar 2027, 19:30 Uhr **„Beethoven 200“ – Symphonie Nr. 9 mit Ode an die Freude**
DIRIGENT – RADEK BABORÁK
2. April 2027, 19:30 Uhr **Osterkonzert – Mozart: Messe in c-Moll**
DIRIGENTIN – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ
7. May 2027, 19:30 Uhr **Eröffnung der Kursaison 2027**
8. May 2027 **Jelen & ZSO**

Education-Konzerte

6. Oktober 2026 **Musik aus Märchen, Games und Filmen**
DIRIGENTIN – MICHAELA RÓZSA RŮŽIČKOVÁ
MODERATOR – DOMINIK VEBER
20. April 2027 **Volksmusik inspiriert die Klassik**
DIRIGENT – JAN MIKOLÁŠ, MODERATOR – PAVEL LIŠKA

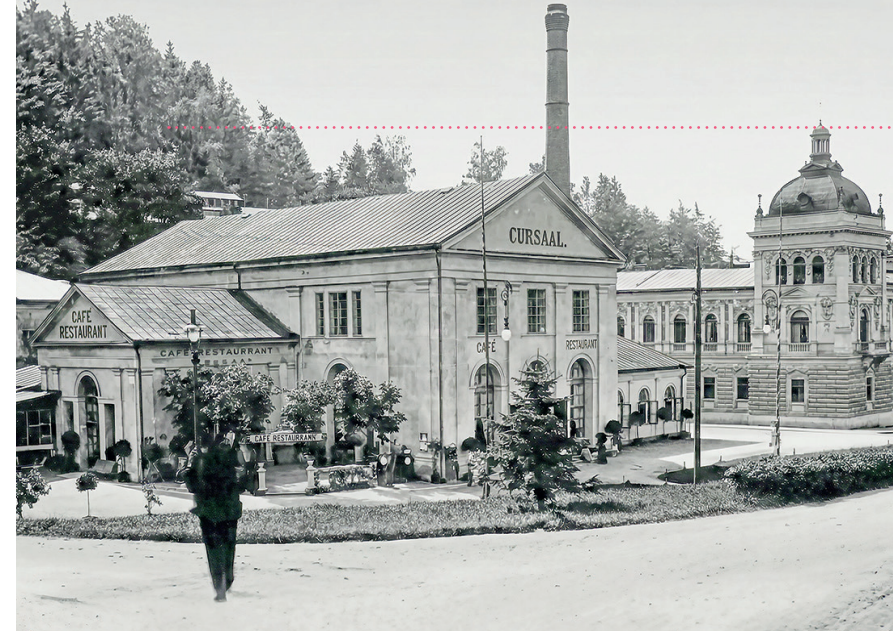
Historie Společenského domu Casino

Společenský dům Casino, sídlo a hlavní působiště Západočeského symfonického orchestru, je jednou z nejvýznamnějších kulturních budov Mariánských Lázní a klíčovým svědkem společenského i uměleckého života města. Dům byl do současné podoby ve stylu italské novorenesance přestavěn v letech 1899–1901. Casino nikdy neznamenal kasino ve smyslu hazardu – jeho funkce byla vždy kulturní, společenská a umělecká.

Budova byla navržena architektem Josefem Schafferem a od počátku se stala centrem lázeňského společenského života. Její velkolepé prostory, jako Mramorový, Zrcadlový a Červený sál, byly určeny pro koncerty, plesy, literární večery a společenská setkání, která se konala během lázeňské sezóny i mimo ni. Interiéry jsou bohatě zdobené, s akustikou a atmosférou, které dodnes lákají návštěvníky z celého světa.

Svůj kulturní rozmach zažilo Casino zejména ve 20. století. V roce 1904 se zde setkal císař František Josef I. s anglickým králem Edwardem VII., což podtrhlo význam této budovy pro společenský život v regionu. Po druhé světové válce se budova stala dějištěm prvního mezinárodního filmového festivalu v roce 1946, předchůdce dnešního Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech.

Dnes je Společenský dům Casino nejen architektonickou perlou Mariánských Lázní, ale i živým kulturním centrem. Je domovem Západočeského symfonického orchestru, který zde pravidelně vystupuje, a místem konání plesů, koncertů, výstav, konferencí a slavnostních večerů. Díky své historické hodnotě, reprezentativním sálům a bohatému kulturnímu programu zůstává Casino nezastupitelnou součástí kulturní identity města a regionu.



Fenomén Casino Komentované prohlídky Společenského domu Casino

Rádi bychom Vás pozvali na prohlídku tohoto kouzelného místa.

Návštěvníky čeká prohlídka hlavních sálů – Mramorového, Zrcadlového a Červeného – doplněná o Růžový salonek a zkušebnu Západočeského symfonického orchestru. Součástí prohlídky je také vyprávění o historii budovy, její architektuře a slavných osobnostech, které ji ovlivnily, a možnost nahlédnout do zákulisí orchestru a poznat jeho více než 200 letou historii. Průvodcem je Vladimír Smutný, ředitel orchestru, který návštěvníkům poskytne odborný komentář a zajímavé příběhy.

Termíny prohlídek:
čtvrtek 2. 7. , 16. 7. , 6. 8. , 20. 8. , 3. 9. , 24. 9. ,
8. 10. , 22. 10. , 5. 11. , 26. 11. , 3. 12. , 17. 12.

Začátek prohlídky je vždy ve 14:00 hodin ve foyer Společenského domu Casino.



Západočeský symfonický orchestr v průběhu času

Západočeský symfonický orchestr letos slaví 205 let své existence – je nejstarší profesionální symfonické těleso v českých zemích. Jeho historie začala v roce 1821 jako malá lázeňská kapela, která hrávala u pramenů, na kolonádách a v divadle, aby doprovázela pobyty hostů Mariánských Lázní z celé Evropy.

Během 19. století se kapela postupně rozrůstala a její repertoár se měnil z jednoduchých serenád na složitá symfonická díla. Tak vznikl plnohodnotný orchestr, schopný přinášet hudbu evropské úrovně i do lázeňského prostředí. Orchester přečkal historické i společenské změny, a po druhé světové válce se stabilizoval, od roku 1954 funguje nepřetržitě celoročně. V roce 1971 získal název Západočeský symfonický orchestr a od roku 2001 působí jako obecně prospěšná společnost se zřizovatelem městem Mariánské Lázně.

Během své dlouhé historie spolupracoval s významnými dirigenty, sólisty i sbory a vybudoval repertoár, který zahrnuje klasickou symfonickou hudbu, operní a operetní hudbu i moderní kompozice. Tradice lázeňských koncertů žije dodnes – promenádní a letní koncerty, stejně jako výchovné programy pro školy a rodiny, spojují historické kořeny s živou současností.

Dnes, po 205 letech, Západočeský symfonický orchestr není jen pamětí hudební minulosti. Je živou institucí, která svou hudbou spojuje generace, přináší inspiraci a dokazuje, že kvalita, vášně a tradice hudby jsou nadčasové.

Orchestr

Členové Západočeského symfonického orchestru Mariánské Lázně jsou hudebníci, kteří do své práce vkládají celé své srdce a opravdové zaujetí. Každý tón je pro ně důležitý a je znát, že hudbu nevnímají jen jako povolání, ale jako poslání. Díky tomu jejich koncerty působí upřímně, živě a dokážou se silně dotknout posluchačů.



Členové orchestru

1. housle

Jaroslav Brož •
Tereza Přidalová •
Irina Seman
Lyudmila Kim
Petr Zdvihal
Martin Polívka
Melissa Canaverall Lopez
Diego Fabrizzio Aragon
Gonzalez

2. housle

Eva Hesová
Jan Mikoláš
Natalia Shumeyko
Veronika Švihovcová
Sandra Biňovcová
Anna Ustyantseva - MD

viola

Olga Janatová
Markéta Kolaříková
Anežka Kroupová
Vladimír Plíva
Štěpán Stráník

violoncello

Vladimír Kubálek •
Petr Šustek
Romana Gaierová
Juanita Ángeles Ardila
Gonzalez

kontrabas

Maxim Nabijev
Sergiy Kolesnyk

flétna

Lucie Tichotová
Kristýna Kubálková
Dana Trávníčková

hoboj

Veronika Faglicová
Kirill Burdalev

klarinet

Petr Michalec
Kamil Tichota
Kateřina Holeček - Škardová

fagot

Markéta Davidová
Oliver Bernat Lopez Yubero

trubka

Vladimír Smutný
Miroslav Fejfar
Jan Kovář

lesní roh

Michal Mikulenka
Zdeněk Bělohradský
Kateřina Soukupová

trombon

David Tománek

tympány a bicí nástroje

Vladimír Straka
Milan Krajíc

šéfdirigentka

Michaela Rózsa Růžičková

čestný dirigent

Radek Baborák

stálý dirigent

Martin Peschík
Jan Mikoláš

• koncertní mistr

ZA KAŽDÝM KVALITNÍM VÝKONEM JE PRAVIDELNÝ TRÉNINK

O fyzickou formu našich hudebníků se stará

**SPORT
STUDIO**



SANDOW
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

Kontakty

Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně, o. p. s.

Společenský dům Casino, Reitenbergerova 95/4, 353 01 Mariánské Lázně

IČO: 26320053, bankovní spojení: 8908830297/0100

www.zso.cz | zso@zso.cz | +420 354 622 141

Vladimír Smutný, dipl. um.

ředitel

smutny@zso.cz

Kamila Fialová

tajemnice

fialova@zso.cz

Jan Mikoláš

manažer

mikolas@zso.cz

MgA. Kateřina Klimánková

produkce

klimankova@zso.cz

Mgr. Art. Veronika Faglicová

propagace

faglicova@zso.cz

MgA. Markéta Davidová

inspektorka orchestru

davidova@zso.cz

Bc. Eva Hesová, DiS.

notový archiv

hesova@zso.cz

Jaroslav Baloun

hlavní technik

Vítězslav Oblištil

ekonom

ekonom@zso.cz

Klub přátel Západočeského symfonického orchestru

Nejstarší symfonický orchestr v České republice s 205. letou tradicí.

Klub přátel ZSO

Nosíte Mariánské Lázně ve svém srdci?
Staňte se aktivními podporovateli
Západočeského symfonického orchestru
a užijte si ještě více hudebních zážitků!

Přidejte se do Klubu přátel ZSO
a buďte součástí další kapitoly Vašeho orchestru.

Co znamená Klub přátel ZSO ML?

Jedná se o klub sdružující jednotlivce a instituce, kteří se chtějí aktivně zapojit do podpory nejstaršího symfonického orchestru v České republice a díky tomu se podílet na zachování a rozvoji jeho více než dvousetleté tradice.

Kontaktní osoba:

MgA. Markéta Davidová
předsedkyně klubu
tel. číslo: +420 608 509 309
mail: davidova@zso.cz

Více se dovíte na:
zso.cz/klub-pratel-zso/



SRDCAŘ
ZSO

PATRON
ZSO

MECENÁŠ
ZSO

STŘÍBRNÝ
PRAMEN

ZLATÝ
PRAMEN

DIAMAN-
TOVÝ
PRAMEN

ČLENSTVÍ PRO DÁRCE JEDNOTLIVCE

ČLENSTVÍ PRO FIRMY

Partnerství s hudebními institucemi a festivaly

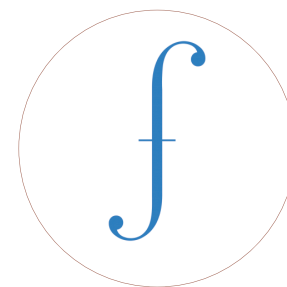
Spolupráce mezi hudebními institucemi je základem bohatého a živého hudebního života. Díky vzájemné podpoře se mohou tělesa inspirovat, sdílet repertoár a vytvářet nezapomenutelné hudební zážitky. Taková propojení pomáhají udržovat a oživovat tradici české hudby s opravdovým nadšením pro umění.



Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR (ASOPS) sdružuje přední české orchestry a sbory, podporuje rozvoj hudby, hájí zájmy členů a posiluje prestiž české hudební kultury doma i v zahraničí. Zároveň je partnerem pro jednání se státní správou v oblasti kultury a přispívá k udržení i rozvoji české orchestrální a sborové tradice. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně je jejím členem, což mu umožňuje spolupracovat na celostátních projektech, sdílet zkušenosti a podílet se na rozvoji orchestrální kultury. Zapojením do festivalů a soutěží zároveň podporuje mladé hudebníky a kulturní život regionu.



Chopinův festival v Mariánských Lázních je významnou kulturní událostí připomínající pobyt Fryderyka Chopina v roce 1836. Nabízí špičkové klavírní, komorní i orchestrální koncerty s účastí mezinárodních umělců. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně se každoročně podílí na hlavních koncertech a doprovází přední sólisty. Jejich spojení představuje harmonické propojení historického odkazu, lázeňské atmosféry a živé hudební tradice, která každoročně obohacuje kulturní život nejen Mariánských Lázní, ale i celé České republiky.



Mezinárodní hudební festival Pražské jaro patří k nejvýznamnějším kulturním událostem v České republice a každoročně hostí špičkové orchestry, dirigenty i sólisty z celého světa. Součástí festivalu je také renomovaná interpretační soutěž Pražského jara, která objevuje a podporuje mladé hudební talenty. V letošním roce dochází k významné novince – vítěz soutěže poprvé vystoupí jako sólista se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně. Tato spolupráce přináší mladým umělcům jedinečnou příležitost k dalšímu profesnímu růstu a zároveň propojuje prestiž festivalu s bohatou orchestrální tradicí.



Akademie Václava Hudečka v Luhačovicích je významný letní projekt podporující mladé houslisty. Nabízí mistrovské kurzy pod vedením Václava Hudečka a dalších pedagogů, propojené s veřejnými koncerty, kde účastníci vystupují i po boku zkušených umělců. Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně každoročně umožňuje jednomu z nejlepších účastníků vystoupit jako sólista za jeho doprovodu. Toto ocenění představuje cennou zkušenost a důležitý krok v profesním růstu mladých hudebníků.

Partneři orchestru



Partneři orchestru



Mediální partneři





GALERIE MARIENBAD

www.galerie-marienbad.cz



Opravdové lázně v lázních

*130 years
Nové Lázně
1896–2026



ensana

ensanahotels.com



ZÁPAD  ČESKÝ
SYMFONICKÝ
ORCHESTR